

STORIA DELLE CLASSI E RAPPORTI IN VERTICALE E IN ORIZZONTALE (FAMIGLIE, TERRITORIO) PER LA PROMOZIONE DELLA COMPrensIONE

CLASSI SECONDE

Docenti responsabili pagina sito: prof.ssa Sabrina Nobilio, prof. Alessandro Di Zio

Risultati attesi alla fine del triennio in termini di competenze chiave - a.s. 2017-2020

Competenze chiave europee: imparare ad imparare, comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza digitale, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, competenze in matematica e competenze base in scienze e tecnologia)

Competenze di chiave cittadinanza: comprendere messaggi di vario genere trasmessi con linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali), utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure; confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti; assolvere gli obblighi scolastici con regolarità; rispettare le regole condivise; affrontare situazioni problematiche, raccogliendo dati e proponendo soluzioni; individuare relazioni tra fenomeni cogliendo analogie, differenze, causa-effetto

STORIA DELLE CLASSI

Le classi seconde sono così composte da 54 alunni di cui 24 femmine e 30 maschi. 1 alunno risulta iscritto per la prima volta, mentre nel corso dei primi mesi dell'anno 3 alunni hanno richiesto il nullaosta per l'iscrizione in un istituto diverso. Per ciò che riguarda la composizione delle classi, all'inizio dell'anno scolastico ed esclusivamente per il periodo di accoglienza, gli studenti sono stati ridistribuiti secondo il criterio utilizzato l'anno precedente per le attività laboratoriali di comprensione del testo: tale scelta ha permesso agli insegnanti di osservare il comportamento degli alunni in una situazione nuova, soprattutto in merito alle competenze sociali e relazionali.

Le attuali classi seconde iniziano la loro storia nella scuola secondaria di I grado nel settembre 2017, anche se la loro storia inizia cinque anni prima nella scuola primaria, nell'ottica della continuità e dell'orientamento. All'inizio del loro percorso nella scuola secondaria di I grado, dopo un sondaggio effettuato nelle settimane di accoglienza, gli studenti hanno espresso la volontà (tranne pochi casi) di mantenere la composizione delle classi di provenienza; tanto nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 quanto nell'anno scolastico in corso sono stati comunque affrontati momenti di attività laboratoriale a classi aperte, ridistribuendo gli studenti secondo criteri educativo-didattici e relazionali. Le metodologie didattiche utilizzate in questi due anni sono state quella dell'apprendimento per scoperta, del learning by doing, del problem solving, elementi propri degli *Episodi di Apprendimento Situato* (EAS), unite a lezioni più tradizionali (lezione frontale, lezione magistrale). Nel corso di questi due anni la progettazione e realizzazione del curricolo verticale e orizzontale ha visto la centralità della comunicazione nella lingua madre, attraverso la garanzia del ruolo e delle attività svolte dal docente di Italiano, attento alla leggibilità e comprensibilità di testi cartacei e digitali in lingua madre, e delle competenze logico-matematiche, al fine di migliorare o potenziare aspetti didattici fondamentali nei quali l'istituto risultava carente nei risultati delle prove standardizzate nazionali. In particolare, per ciò che riguarda le competenze più vicine alla comunicazione nella lingua madre, in quest'ultimo anno gli studenti stanno partecipando attivamente al progetto "[Vita di redazione](#)", attraverso il quale tutte le discipline sono coinvolte nella produzione di un giornale scolastico, che ha permesso agli alunni lo sviluppo di competenze trasversali (comunicazione nella madrelingua, lavorare in gruppo, competenze digitali, capacità di ricerca e analisi delle informazioni) e abilità e conoscenze disciplinari (acquisizione e ampliamento del lessico ricettivo e produttivo, linguaggio specifico delle diverse discipline, lettura, ascolto e parlato, produzione scritta). In merito a questo progetto gli studenti hanno avuto modo di incontrare il giornalista Luigi Di Fonzo de "Il Centro" sia a scuola il giorno

12 dicembre 2018, sia in visita alla redazione del quotidiano il giorno 04 aprile 2019. Collateralmente al suddetto progetto annuale sono state progettate e realizzate EAS disciplinari e interdisciplinari di durata quadrimestrale: "Geometrie en tour" (Francese, Matematica), "La preghiera del mare" (Musica, Italiano, Inglese, Francese), "Il Pensagramma" (tutte le discipline), "L'arte greco-romana" (Inglese, Arte), "Geometria e arte" (Arte, Matematica, Tecnologia), "L'insediamento umano" (Geografia, Tecnologia), "Applicazione del teorema di Pitagora" (Matematica, Tecnologia), "La persistenza della visione" (Arte, Scienze).

Per quello che riguarda le competenze logico-matematiche, sia nell'a.s 2017-18 che nell'a.s 2018-19 gli alunni hanno partecipato al concorso nazionale "Matematica senza frontiere" che prevede quesiti di matematica, logica e geometria anche in classi miste (quinta primaria, prima media), ai concorsi "Giochi del Mediterraneo", "Bocconi", "Khan Academy", "Kangaroo"; alcuni studenti hanno frequentato nel mese di giugno 2018 il PON "Matematica senza frontiere" rivolto alle eccellenze delle classi prime secondaria e quinta primaria e indirizzato al potenziamento delle competenze logico-matematiche, il PON "Nord walking", il PON "Francese DELF".

Nei mesi di aprile e maggio 2019 alcuni alunni individuati in base a criteri inerenti al profitto hanno partecipato al PON "Orientamento – Mi conosco come apprendente e costruisco con gli altri il mio progetto di vita", Modulo "Verifico i miei progressi".

Dall'inizio dell'anno scolastico in corso, per motivi inerenti alla sicurezza, è stato interdetto l'accesso al secondo piano e di conseguenza le classi, per mancanza di aule, hanno affrontato per l'intero anno scolastico lezioni magistrali in ex-aula mensa: lezioni che hanno avuto come tema centrale la figura di Leonardo Da Vinci, osservata e studiata con metodologie e strategie interdisciplinari e multidisciplinari. A questo proposito il giorno 6 maggio 2019 le classi seconde si sono recate a Roma, in via della Conciliazione, per visitare il museo permanente "Leonardo Da Vinci Experience", nel quale gli studenti con l'ausilio di due guide hanno rivissuto momenti importanti dell'attività di pittore, ingegnere, inventore di Leonardo, momenti già affrontati nelle lezioni magistrali.

I ragazzi delle classi seconde con la prof.ssa Alessandra Gabriele hanno svolto attività di potenziamento volti alla valorizzazione degli alunni eccellenti: "Il Pensagramma online: redazione di un blog d'Istituto per trattare i temi relativi all'arte e ai beni culturali", progetto che ha mirato, attraverso la formazione di una redazione per il blog del periodico d'Istituto "Il Pensagramma". Nel corso degli incontri pomeridiani, gli alunni hanno prodotto e pubblicato post e articoli sui temi relativi all'arte e ai beni culturali, diventando soggetti attivi del proprio percorso di apprendimento, ampliando le proprie capacità nell'analisi di informazioni rilevanti, nel raccogliere e vagliare con senso critico materiali e siti, confrontare ipotesi, sviluppare pensiero critico e argomentativo; "Beni Culturali e Digitale" progetto che ha accompagnato gli studenti in un cammino di scoperta e conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali. Il progetto è stato rivolto alla promozione e alla fruizione dei beni culturali come patrimonio collettivo, come memoria da tutelare e conservare, oltre che a costruire e consolidare una cultura dell'innovazione tecnologica digitale sulle problematiche legate alla conservazione, valorizzazione e promozione artistico-culturale. Il progetto ha prediletto la didattica laboratoriale con uscite sul territorio, momenti di ricerca, momenti di restituzione grafica analogica e digitale per affrontare, mediante l'uso consapevole del digitale e con approcci innovativi, la conoscenza, la salvaguardia, e la valorizzazione dei luoghi della cultura con particolare riferimento al proprio territorio.