

Data	Ora	Gruppo	Attività
<b>Lunedì 17/09/2018</b>	14-16	A	<p>Lettura dell'articolo di Alessandro D'Avenia "<i>Non crollano solo i ponti</i>" (Corriere della sera del 03/09/18). Discussione. Scrivere 5 domande sull'articolo (lavoro individuale). Mappa dei punti-chiave dell'argomento trattato (lavoro collettivo). Esprimere con 5 verbi, 5 nomi e 5 aggettivi il proprio desiderio riguardo all'attività in corso. <i>Compito per lunedì 24/09/18:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimi ORALMENTE le tue aspettative in una narrazione personale, traendo anche spunto dalle parole che hai elencato.</li> <li>✓ SCRIVI 4 MOTIVAZIONI diverse, chiare e articolate, per il tuo impegno in questo progetto. (Su foglio A4 con nome e cognome).</li> </ul>

<b>Mercoledì 19/09/2018</b>	14-16	B	<p>Lettura dell'articolo di Alessandro D'Avenia "<i>Ridateci la maturità</i>" (Corriere della sera del 17/09/2018). Discussione. Lettura della poesia "Un'adolescente" della poetessa Premio Nobel Wislawa Szymborska. Discussione. Scrivere 5 domande sull'argomento trattato (lavoro individuale). Mappa dei punti-chiave dell'argomento trattato (lavoro collettivo). <i>Compito per mercoledì 26/09/18:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborazione orale dell'argomento trattato.</li> </ul>
---------------------------------	-------	---	---

<b>Venerdì 21/09/2018</b>	14-16	C	<p>Lettura da pag. 114 a pag. 117 da "<i>Cara Italia</i>" di Enzo Biagi: ritratto di don Milani e della scuola di Barbiana. Discussione. Lettura di stralci da "<i>Lettera a una professoressa</i>" scritta da alunni di don Milani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scuola dell'obbligo non può bocciare</li> <li>- I tavoli</li> <li>- Gli esami. Le regole dello scrivere</li> <li>- Le riforme che proponiamo</li> <li>- Compito in classe</li> <li>- Aspettiamo una lettera.</li> </ul> <p>Discussione. Scrivere 5 domande sull'argomento trattato (lavoro individuale). Mappa dei punti chiave dell'argomento trattato (lavoro collettivo). <i>Compito per venerdì 28/09/2018:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborazione orale dell'argomento trattato.</li> </ul>
-------------------------------	-------	---	--

<p><b>Mercoledì</b> <b>26/09/2018</b></p>	<p>14-16</p>	<p>B</p>	<p>Ogni alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ legge le parti evidenziate sull'articolo "Ridateci la maturità";</li> <li>✓ legge le 5 domande che ha posto sull'articolo;</li> <li>✓ legge la mappa.</li> </ul> <p>Tre alunni si sono riuniti a casa e hanno completato insieme la mappa.</p> <p>Discussione.</p> <p>Ho poi distribuito l'articolo di Alessandro D'Avenia del 24/09/2018 "<i>A Sylvia (l'imperfetta)</i>" e la quarta di copertina del libro "<i>Elogio dell'imperfezione</i>" di Rita Levi Montalcini, comprensiva di note biografiche.</p> <p>Gli alunni eseguono la lettura silenziosa dei due testi, quindi evidenziano quelli che ritengono i punti chiave.</p> <p>Discussione.</p> <p>Poi abbiamo visto il filmato "<i>Il circo della farfalla</i>" (versione ufficiale italiana), edizione italiana a cura dei volontari de Il senso della vita. Il filmato è ambientato negli Usa degli anni '30 ed è una metafora sulla vita e la crescita personale, mostra il coraggio di non arrendersi, dimostra che dall'imperfezione possono nascere opere straordinarie, che ognuno può risorgere dalle ceneri. Il protagonista è un attore che, nella vita reale, come nel filmato, non ha braccia né gambe ed ora è diventato un testimone di fede e di speranza per tutti, anche contro il bullismo.</p> <p>Inoltre ho dato indicazioni per rivedere il video a casa, cercando altri video sulla vita dell'attore Nick Vujicic.</p> <p><i>Compito per mercoledì 3/10/2018</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere 5 domande sull'argomento trattato.</li> <li>✓ Rivedere il filmato "Il circo della farfalla".</li> <li>✓ Rielaborazione orale dell'argomento.</li> </ul>
---	--------------	----------	--

<p><b>Lunedì</b> <b>08/10/2018</b></p>	<p>14-16</p>	<p>D</p>	<p>Io spiego gli obiettivi del nostro progetto e riassumo brevemente le attività svolte dai gruppi A – B – C su tematiche riguardanti il mondo dei giovani e il ruolo della scuola.</p> <p>I gruppi D ed E svilupperanno un argomento che riguarda un fatto della nostra storia: <i>le leggi razziali del 1938</i>.</p> <p>Chiedo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cosa sono le leggi razziali?</li> <li>✓ Quando vengono emanate in Italia?</li> <li>✓ Da chi?</li> </ul> <p>I ragazzi rispondono alle mie domande.</p> <p>Presento poi un fascicoletto di sintesi sulle leggi razziali in Italia. Evidenziamo alcuni passi e annotiamo queste date:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 5 settembre 1938, re Vittorio Emanuele III emette le leggi razziali;</li> <li>✓ 12 settembre 1938 (80 anni fa), primo giorno di NON SCUOLA per studenti e professori ebrei.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>OGGI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 20 settembre 2018, cerimonia ufficiale alla Scuola di Sant'Anna di Pisa per chiedere scusa, per la prima volta dopo ottant'anni, alla comunità ebraica;</li> <li>✓ 21 settembre 2018, conferenza internazionale.</li> </ul> <p>Discussione.</p> <p>Presento poi tre volumi:</p> <p><i>“Giacomo Acerbo e i suoi rapporti con D’Annunzio e Mussolini”</i> di Franco Di Tizio;</p> <p><i>“Le assaggiatrici”</i> di Rosella Postorino;</p> <p><i>“Una vita tante storie”</i> di Caterina Gammaldi.</p> <p>I ragazzi sfogliano i volumi e io ne riassumo brevemente il contenuto.</p> <p>Dalla quarta di copertina del libro di Caterina Gammaldi leggiamo che l’autrice «intende sollecitare i giovani ad assumere il principio di un convinto ripudio della guerra in ogni forma (art. 11 della Costituzione Italiana)».</p> <p>Andiamo a leggere sulla Costituzione Italiana l’art. 11.</p> <p>Discussione.</p> <p>Quindi appuntiamo alcuni termini che sono emersi durante la lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione = emarginazione = esclusione.</li> <li>- Internato = prigioniero.</li> <li>- Lager o campo di concentramento.</li> <li>- SS = corpo di polizia tedesco.</li> <li>- Bunker = rifugio militare fortificato, spesso sotterraneo.</li> <li>- Razza ariana = concetto di razza considerata “pura”.</li> <li>- Führer = appellativo dato a Hitler.</li> <li>- Notte dei cristalli = episodio accaduto in Germania in cui furono incendiate le sinagoghe e infrante le vetrine di negozi di ebrei.</li> </ul> <p>Discussione finale.</p> <p><i>Compito per lunedì 15 ottobre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere gli stralci del libro di Rosella Postorino, il capitolo “1938” del libro di Franco Di Tizio da pag. 296 a pag. 302 e le parti evidenziate sul fascicolo delle leggi razziali.</li> <li>✓ Rielaborazione orale con collegamenti.</li> </ul>
--	--------------	----------	---

<p><b>Mercoledì</b> <b>24/10/2018</b></p>	<p>9-11</p>	<p>Passo Cordone</p>	<p>Progetto “<i>Libriamoci</i>”  Incontro con tutti gli alunni presenti a Passo Cordone per far conoscere il ruolo della Garante dell’infanzia e dell’adolescenza e l’art. 34 della Costituzione Italiana. Agli alunni, seduti in cerchio, pongo alcune domande, presentando dei cartelli, sul significato di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Garantire l’apprendimento</li> <li>✓ Diritto/dovere</li> <li>✓ Costituzione Italiana</li> <li>✓ Tricolore</li> <li>✓ Stemma della Repubblica Italiana</li> <li>✓ Art. 34: Diritto all’Istruzione.</li> </ul> <p>Conversazione, ricerca di sinonimi, esperienze degli alunni, anche di bisnonni analfabeti, che non hanno potuto godere del diritto all’istruzione.  Quindi presento tre libri  <i>Il libro di Alice</i> di Alice Sturiale  <i>L’albero del riccio</i> di Antonio Gramsci  <i>Pinocchio</i> di Carlo Collodi.  Da essi vengono tratti degli spunti per capire come ci si può rapportare con la scuola, da parte di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una bambina con difficoltà motorie,</li> <li>- un papà prigioniero, lontano dai figli, che comunque si assume la responsabilità di educarli e crescerli nel rispetto dell’impegno e del dovere,</li> <li>- un burattino che non capisce l’importanza dello studio.</li> </ul> <p>Osservazioni e riflessioni sull’argomento.  Saluto finale.</p>
---	-------------	--------------------------	--

<p><b>Venerdì</b> <b>08/02/2019</b></p>	<p>14-16</p>	<p>C e recupero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dalla Giornata della memoria al Giorno del ricordo. Perché ricordare e commemorare? “Comprendere è impossibile, ricordare è necessario” (Primo Levi). Riflessione collettiva.</li> <li>✓ Consegna di una scheda con indicazioni e suggerimenti per documentarsi sulla situazione dei territori italiani nord orientali prima della Prima Guerra Mondiale e dopo. Cercare notizie sugli esuli istriani e sulle foibe. Ognuno sceglierà liberamente uno o più aspetti da documentare, su cui relazionare.</li> <li>✓ Brevi cenni storici sulla situazione politica della Venezia-Giulia e dei territori limitrofi dalla Prima alla Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>✓ Discussione.</li> <li>✓ Collegamenti con il lavoro proposto dai docenti curriculari.</li> <li>✓ Osservazione di cartine geopolitiche dell’Italia nord orientale dalla Prima Guerra Mondiale ad oggi.</li> <li>✓ Definizione di “confine” e “frontiera”.</li> <li>✓ Foibe, il giorno del ricordo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cosa sono e dove sono le foibe</li> <li>- la situazione dell’Italia dopo l’armistizio dell’8 settembre 1943</li> <li>- l’invasione della Jugoslavia durante la Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- le stragi jugoslave: massacri delle foibe e l’esodo istriano.</li> </ul> </li> <li>✓ Dibattito orale.</li> </ul>
---	--------------	-----------------------------	--

<p><b>Lunedì</b> <b>18/02/2019</b></p>	<p>14-16</p>	<p>D</p>	<p>Illustro il percorso che inizieremo con i vari gruppi del progetto pomeridiano: una conoscenza più approfondita di Giacomo Leopardi, attraverso la lettura del libro “<i>Leopardi e l’amore nascente</i>” di Annalisa Strada, Editrice Raffaello Ragazzi.</p> <p>Leggeremo circa tre capitoli per volta e analizzeremo alcune poesie presenti nell’opera.</p> <p>Il libro è stato inserito su classroom dalla professoressa Simona Pavone, come concordato.</p> <p>Si prende visione della copia cartacea e ognuno legge le varie parti della copertina: titolo, casa editrice, domande guida, note biografiche dell’autrice, trama del racconto. Ipotesi, considerazioni, dibattito orale.</p> <p>Lettura a voce alta, a turno, dei primi tre capitoli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ci sono lezioni e lezioni</li> <li>2) Un pomeriggio diverso</li> <li>3) Incontri in biblioteca</li> </ol> <p>Spiegazione di alcuni vocaboli. Riflessione sul significato della storia. Confronto con espressioni/sentimenti della protagonista, un’adolescente loro coetanea e contemporanea.</p> <p>Ricerca lessicale di questi vocaboli non conosciuti: bugigattolo, sollucchero, tomo, lazzaretto, merceria.</p> <p><i>Compito per casa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rileggere i capitoli e rielaborarli oralmente</li> </ul>
--	--------------	----------	---